

GUÍA DE ORQUESTA PARA JÓVENES Benjamín Britten (1913 – 1976)



Mientras tiene lugar la audición, y con la ayuda del gráfico, sigue cada una de las partes leyendo los comentarios de las mismas.

TEMA:



PRIMERA PARTE TEMA

Se van presentando las familias de instrumentos tocando el tema y en este orden:

1. **TODA LA ORQUESTA.**
2. **VIENTO – MADERA:** flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot.
3. **VIENTO – METAL:** trompa, trompeta, trombón, tuba.
4. **CUERDAS:** violín, viola, violonchelo, contrabajo.
5. **PERCUSIÓN:** timbales, tambor, bombo, pandereta, platillos triángulo, xilófono.
6. **TODA LA ORQUESTA.**

SEGUNDA PARTE



Se presenta cada uno de los instrumentos y se habla sobre su forma de sonar:

1. **FLAUTA Y FLAUTÍN**

Divertidos y ligeros con su sonido que no pesa.

2. **OBOES**

Con su timbre casi humano nos llegan a cautivar de inmediato.

3. **CLARINETES**

Saludan divertidos subiendo y bajando sin cesar.

4. **FAGOTES**

Serios y trascendentes nos invitan a la serenidad.

5. **VIOLINES**

Con una fuerza sonora que anima nuestro espíritu.

6. **VIOLAS**

Con melodía cálida y sencilla nos acercan a un sonido amable.

7. **VIOLONCHELOS**

Un sonido grato y penetrante que transmite sentimientos de paz.

8. **CONTRABAJOS**

Grandes y poderosos, hablan con voz cavernosa y profunda.

9. **ARPA**

Un goteo de notas nos salpica enamorándonos de su sonido.

10. **TROMPAS**

Anuncian la cacería y el arpa acompaña divertida.

11. **TROMPETAS**

Suenan ahora. Metálicas y alborotadoras nos saludan.

12. **TROMBONES Y TUBA**

Cada vez más poderosos y envolventes nos trasladan a un ambiente de fiesta.

13. **PERCUSIÓN**

Todos ellos, por turno, celebran el triunfo y dan ritmo a la fiesta.

14. **TODOS LOS INSTRUMENTOS TOCAN JUNTOS Y ACABA ESTA PARTE.**



TERCERA PARTE

En esta parte los instrumentos hablan de nuevo. Como ya los conocemos, suenan muy deprisa: jugando y corriendo.

El orden de aparición es el mismo que en las dos primeras partes, pero esta vez los instrumentos se van añadiendo a los que ya suenan.

La obra acaba con el tema inicial a cargo del viento – metal, acompañados por la orquesta entera.

Plantilla orquestal "Guía de Orquesta para jóvenes"

Piccolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes en Sib y La

2 Fagotes

4 Trompas en Fa

2 Trompetas en Do

3 Trombones

Tuba

Timbales

Caja

Percusión – 3 percusionistas –

(Bombo, platillos, pandereta, triángulo, tambor, caja china, xilófono, castañuelas, gong, látigo)

Arpa

Cuerdas

(Violines I y II, violas, violonchelos, contrabajos)

