

## TERCERA PARTE

En esta parte los instrumentos hablan de nuevo. Como ya los conocemos, suenan muy deprisa: jugando y corriendo. El orden de aparición es el mismo que en las dos primeras partes, pero esta vez los instrumentos se van añadiendo a los que ya suenan.

La obra acaba con el tema inicial a cargo del viento-metal (sonido brillante), acompañados por la orquesta entera.

