



ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL NO SIGNIFICATIVA		Curso: 2013-14
Profesor: JOSÉ MORENO RUIZ		MATERIA: MÚSICA
Maestra PT: X XXXXXXXX XXXXX XXXXXXXX		
Alumno/a: XXXX XXXXX XXXXX		Nivel: 2º Grupo: D
Nivel de competencia Curricular: 5º EP		

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS (*)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		
					C	P	NC
1. Conocer y distinguir los diferentes grupos de instrumentos Cordófonos.	CM; CL; CF; CA	- Instrumentos cordófonos pulsados, percutidos y frotados. - El monocordio.	Se procurará en todo momento el aprendizaje significativo , intentando conectar las actividades propuestas con la realidad en la que el alumno se encuentra. Todos estos principios requieren: - Estructurar más su trabajo y aumentar las consignas ofrecidas. - Reducir el grado de dificultad de las tareas. - Proporcionar mayores recursos y adaptar los que se les ofrecen. - Potenciar su participación real en las experiencias del aula. Priorizar la colaboración horizontal entre el alumno que presenta NEE y los que no las tienen, reconociendo la importancia del <u>aprendizaje</u>	1. Conoce el criterio de clasificación de los instrumentos y las diferentes subfamilias.			
2. Conocer y distinguir los diferentes grupos de instrumentos aerófonos.	CM; CL; CF; CA	- Instrumentos aerófonos de viento-madera. - Instrumentos aerófonos de viento-metal. - El órgano.		2. Conoce el criterio de clasificación de los instrumentos y las diferentes subfamilias.			
3. Conocer y distinguir los diferentes grupos de instrumentos de percusión.	CM; CF; CA; CD	- Instrumentos membranófonos e idiófonos.		3. Conoce el criterio de clasificación de los instrumentos y las diferentes subfamilias.			
4. Conocer y distinguir los diferentes grupos de instrumento electrófonos.	CM; CF; CA; CD	- Instrumentos electrófonos. - La guitarra eléctrica.		4. Conoce el criterio de clasificación de los instrumentos y las diferentes			



		<ul style="list-style-type: none"> - El bajo eléctrico. - El piano eléctrico. - La batería eléctrica. 	colaborativo.	subfamilias.			
5. Estudiar las diferentes agrupaciones instrumentales. Su clasificación.	CL; CF; CA; CS	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica de ejercicios para el desarrollo de la técnica vocal e instrumental. - Lenguaje musical, audición e interpretación instrumental. 	<p>Para la consecución de algunos objetivos y contenidos se utilizarán métodos y técnicas específicas. De esta manera, la metodología estará marcada por los siguientes fundamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación por las tareas. - Refuerzo positivo. - Mediación en el aprendizaje. - Enseñanza tutorada. - Generalización del aprendizaje. - Interacción. - Principio de redundancia para conseguir la asimilación. - El modelado. - Y la resolución de problemas cercanos al alumno/a. 	5. Identifica la presencia de los distintos instrumentos en la audición.			
6. Construir instrumentos musicales a partir de material reciclado.	CM; CL; CF; CA; CP; CC; CS	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de piezas vocales e instrumentales en grupo. -Cooperación y respeto por el trabajo compartido. 		6. Cuida los instrumentos en el aula y fuera de ella. Participa en la actividad. Valora el trabajo de sus compañeros.			
7. Expresarse musicalmente mediante la interpretación instrumental.	CF; CA; CS; CD	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación, imitación e improvisación. - El ostinato y el <i>da capo</i>. 		7. Sabe interpretar una melodía acompañada por un ostinato rítmico y una grabación			
8. El folclore. Manifestaciones populares en la Región de Murcia. (incorporar en la elaboración definitiva de la unidad didáctica).	CL; CF; CA; CC	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos populares del folclore de la Región de Murcia. - Aproximación a la historia de la música. -Coreografías en grupo. 		8. Valora la riqueza de la música folclórica en general y en concreto de la música folk de la Región Murciana.			

- **TEMPORALIZACIÓN:** 8 sesiones aproximadamente.

- **RECURSOS:** Para el desarrollo de la presente unidad didáctica hemos utilizado los siguientes recursos:

- Cuestionarios sobre las distintas actividades propuestas.
- Objetos varios.
- Instrumentos Orff.



- Reproductores de música y DVD.
- Acceso a internet (aulas TIC o clase de informática).
- Musical Instrument de Microsoft, es un CD interactivo con todas las características de los instrumentos y sus agrupaciones, con ejemplos, láminas, etc.
- Power Point.

(*) CM = Competencia matemática.

CL = Competencia en comunicación lingüística.

CF = Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

CD = Tratamiento de la información y competencia digital.

CP = Autonomía e iniciativa personal.

CA = Competencia para aprender a aprender.

CS = Competencia social y ciudadana.

CC = Competencia cultural y artística.